

# BILAN FESTIVAL 2024

18e édition du Festival ALIMENTERRE

du 15 octobre au 30 novembre 2024

# FESTIVAL ALIMENTERRE



Notre avenir se joue dans nos assiettes



15 OCTOBRE - 30 NOVEMBRE

# Sommaire

p 03

Bilan Régional  
Normand du Festival

p 08

Analyse de  
l'édition 2024

p 10

Quelques chiffres  
clés en Normandie

p 11

La sélection 2024 :  
9 films engagés

p 15

Les Partenaires  
du festival

p 16

Horizons Solidaires :  
Coordinateur régional



# Bilan Régional Normand

## Festival ALIMENTERRE

La 18ème édition du festival ALIMENTERRE s'est déroulée du 15 octobre au 30 novembre, en France et dans une dizaine d'autres pays.

Organisé au niveau national par le CFSI (Comité Français pour la Solidarité Internationale), il est coordonné en Normandie par Horizons Solidaires (association de coopération et de solidarité internationale).

Le festival invite les citoyens à participer à des projections-débats autour d'une sélection de 9 films. Les séances sont de deux types : scolaires ou grand public. Elles aident les citoyens, les professionnels et futurs professionnels du monde agricole à découvrir et comprendre les enjeux de l'alimentation et de l'agriculture durables, pour ensuite se positionner et éventuellement devenir acteur de la transition écologique et solidaire.

Le rôle d'Horizons Solidaires est de mobiliser les organisateurs de projections-débats en Normandie, et de les accompagner dans la réalisation de leurs événements.



### Les actions d'Horizons Solidaires :

- Programmer des réunions d'information partout en région pour expliquer et promouvoir le festival,
- Aider à la recherche d'intervenants pour le débat post-projection,
- Assurer une large communication via le site Web de l'association, les réseaux sociaux et les médias locaux (presse écrite, radios locales),
- S'occuper de la gestion et de la facturation des droits de diffusion des films pour les organisateurs normands (droits négociés dans le cadre du Festival),
- Diffuser les outils nécessaires au bon déroulement du festival,
- Faire le lien avec l'organisateur national, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI).

## Quelques chiffres concernant l'édition 2024 en Normandie :

Horizons Solidaires a coordonné un programme de **165 projections-débats**, dont **110 séances scolaires** et **55 séances grand public** sur les cinq départements normands.

**70 organisateurs** se sont impliqués pour un public estimé à un peu **plus de 3 500 spectateurs** (scolaire et grand public confondus). Une grande majorité des séances étaient gratuites et à destination des scolaires.



## Evolution du nombre de projections débats depuis 2018 et en fonction du type de public :

| Année | Scolaire | Grand public | TOTAL Normandie |
|-------|----------|--------------|-----------------|
| 2024  | 110      | 55           | 165             |
| 2023  | 97       | 37           | 134             |
| 2022  | 85       | 56           | 141             |
| 2021  | 70       | 37           | 107             |
| 2020  | 68       | 44           | 112             |
| 2019  | 65       | 27           | 92              |
| 2018  | 58       | 47           | 105             |

Depuis 2018, on constate une hausse des projections destinées aux scolaires et de manière générale, une hausse du nombre de projections organisées en Normandie.

## Séances par public et par département en 2024 :

| Départements   | Nombre de séances Grand public | Nombre de séances Scolaires |
|----------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Calvados       | 25                             | 30                          |
| Orne           | 5                              | 26                          |
| Manche         | 8                              | 12                          |
| Seine-Maritime | 10                             | 22                          |
| Eure           | 7                              | 20                          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>55</b>                      | <b>110</b>                  |

En Normandie, le département du Calvados est le plus actif durant le Festival.



## Données chiffrées sur les films sélectionnés :

| Noms des Films                 | Nombre de projections par film |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Traînée de poudre              | 14                             |
| La théorie du boxeur           | 44                             |
| La dernière graine             | 15                             |
| L'or bleu - l'or vert          | 15                             |
| Razzia sur l'Atlantique        | 16                             |
| Les maux de notre alimentation | 15                             |
| Jusqu'à la fin du monde        | 12                             |
| Demain, la vallée              | 13                             |
| Bienveillances paysanne        | 21                             |

Au cours de cette édition 2024 du Festival ALIMENTERRE, c'est le film « La théorie du boxeur » qui a été le plus projeté, suivi de loin par les films « bienveillances paysannes » et « Razzia Atlantique ».



## Evolution des données concernant les types de structures organisatrices entre 2023 et 2024 :

| Types de structures     | Nombre d'organisateur en 2023 | Nombre d'organisateur en 2024 |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Associations            | 21                            | 29                            |
| Collectivités locales   | 3                             | 6                             |
| Lycées agricoles        | 11                            | 8                             |
| Lycées professionnels   | 2                             | 4                             |
| MFR                     | 2                             | 4                             |
| Magasins d'alimentation | 1                             | 1                             |
| Collèges                | 2                             | 3                             |
| Cinémas                 | 2                             | 3                             |
| Centres socio-culturels | 1                             | 1                             |
| AMAP                    | 0                             | 3                             |
| Autres                  | 3                             | 8                             |
| <b>TOTAL</b>            | <b>48</b>                     | <b>70</b>                     |

Globalement, le nombre des structures organisatrices a augmenté de **+ 45,83 %** contrairement au nombre des lycées agricoles qui a baissé, passant de 11 à 8. Cette année, 3 AMAP ont participé au festival grâce à une forte mobilisation d'Horizons Solidaires (mailings, relances) alors qu'il n'y avait aucune participation en 2023.

# Analyse de l'édition 2024



Le festival est toujours bien accueilli par les normands. Il se positionne comme un évènement récurrent qui a lieu tous les ans, du 15 octobre au 30 novembre, ce qui facilite l'anticipation des organisateurs en terme d'agenda.

Nous constatons que l'engouement pour le festival sur le territoire normand en 2024 est toujours présent, attesté par la hausse du nombre de projections (165 en 2024 contre 134 en 2023). Également, nous notons une forte remobilisation des organisateurs (70 en 2024 contre 48 en 2023). Cela est dû à une hausse du nombre d'associations participantes, et plus globalement, à la participation de 29 structures cette année qui n'avaient pas participé en 2023.

De nouveau, les établissements scolaires se sont saisis du festival et ont organisé de nombreuses projections (110 séances). Les droits de projections plus élevés cette année n'ont pas du tout eu de conséquences sur l'engagement des organisateurs.

Enfin, la communication autour de cette édition met en lumière l'engouement local pour le festival. Un total de quatre interviews sur l'évènement a été réalisé par des radios normandes : Radio Phénix (radio universitaire de Caen), Radio Tout'Caen, Radio Campus Rouen et Radio France Bleu Normandie.

## Recommandation pour l'édition 2025 :

- Mobiliser plus de jeunes lors des projections grand public.
- Aller à la rencontre de potentiels organisateurs en diffusant largement les informations concernant le festival, ainsi qu'en accompagnant au mieux les nouveaux organisateurs.
- Mobiliser d'avantage de collègues, lycées généraux et établissements d'enseignement supérieur.
- Développer les débats associant plusieurs intervenants aux points de vue divergents afin de renforcer les discussions et d'attirer plus de monde.



Le festival  
**ALIMENTERRE**  
en Normandie  
en quelques  
chiffres clés

Bilan de l'édition  
2024 du festival  
en Normandie :



**165 Projections-  
débats**



**110 séances  
Scolaires**



**55 séances  
Grand public**



**+ 3 500 spectateurs**



**70 organisateurs normands**  
(associations, lycées, cinémas...)

# La sélection 2024 : 9 films engagés



## Un Festival de films pour tous

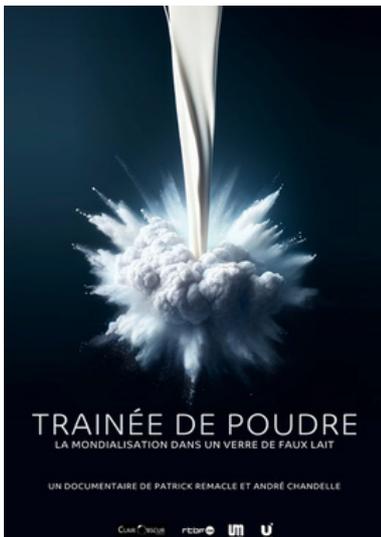
Le festival ALIMENTERRE est destiné à tous les publics :

- **le grand public** : les projections ont principalement lieu dans les cinémas et les salles municipales.
- **les jeunes**, collégiens, lycéens, étudiants, volontaires, engagés ou tout simplement les jeunes, curieux de découvrir ou peu sensibilisés, sur les conséquences des choix de leur alimentations dans leur écosystème mais également sur d'autres régions du monde.

La sélection 2024 est composée des 9 courts, moyens et longs métrages :

- Traînée de poudre
- La dernière graine
- La théorie du boxeur
- Jusqu'à la fin du monde
- Demain, la vallée
- Bienveillance paysanne
- Razzia sur l'Atlantique
- Les maux de notre alimentation
- L'or bleu - l'or vert

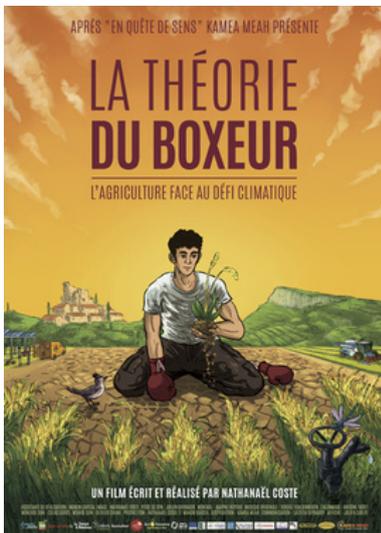
Le programme du festival en Normandie est sur :  
[www.horizons-solidaires.org/festival-alimenterre](http://www.horizons-solidaires.org/festival-alimenterre)



## Traînée de Poudre

2024 - 52 mn - Réalisateur : André Chandelle & Patrick Remacle

Belgique, France, Sénégal, Burkina Faso, « Traînée de poudre » croise des personnes touchées par une mondialisation destructrice, en proie à la crise du secteur laitier. La fin des quotas a mécaniquement entraîné une surproduction qui influence à la baisse le prix du lait payé à la ferme. Les industriels du secteur grands gagnants, exportent leurs surplus, notamment de beurre, dont le prix à la tonne a doublé en quelques années. Ils valorisent également une poudre sèche extraite des matières grasses. Les résidus de poudre de lait sont ré-engraissés avec de l'huile de palme et inondent à bas prix les pays africains. Les producteurs locaux sont pénalisés et cette poudre, ce « faux lait », fragilise un peu plus les sociétés locales. Des personnes se battent pour changer ce système mortifère.



## La Théorie du Boxeur

2023 - 97 mn - Réalisateur : Nathanaël Coste

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse a créé un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans a priori pour repenser notre façon de produire, et construire la résilience alimentaire d'un territoire.

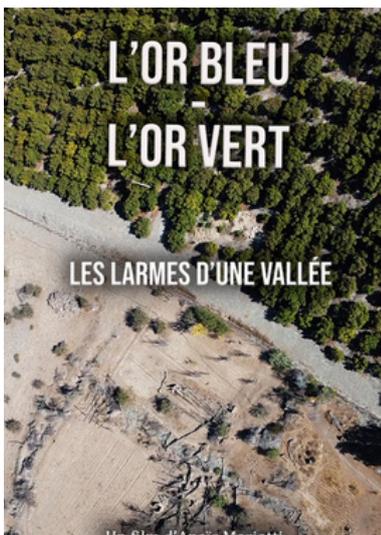


## La Dernière Graine (The Last Seed)

2022 - 79 mn - Réalisateur : Andrea Gema

Ce film retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique, notamment celui du contrôle des semences. Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leurs savoirs. Ce documentaire parle de la souveraineté alimentaire menacée par la privatisation du vivant, et questionne sur comment éviter un chemin qui mène à l'appauvrissement des populations, à la destruction de la biodiversité et des savoir-faire traditionnels.

Le film montre bien les imbrications entre les modèles agricoles et économiques, et les interdépendances entre les pays du Nord et les pays du Sud.



## L'or bleu - L'or vert

2023 - 30 mn - Réalisateur : Anaïs Mariotti

Dans la vallée de Petorca, au Chili, l'avocat domine un paysage devenu aride, remplaçant les cultures traditionnelles par une monoculture intensive. Cette pratique agricole, très exigeante en eau, entraîne de sévères pénuries chez les ruraux. En plus de voir leurs terres asséchées, ils vivent parfois au rythme des camions-citernes, avec un approvisionnement en eau minimal. Ce documentaire donne la parole aux paysans, premières victimes de ces politiques ultra-libérales, qui voient leur mode de vie complètement bouleversé. Il nous plonge au cœur de cette vallée, qui témoigne des nombreux conflits environnementaux chiliens, dans l'un des rares pays au monde où l'eau est privatisée.



## Razzia sur l'Atlantique

2023 - 52 mn - Réalisateur : Nicolas Van Ingen

Les eaux de l'Afrique de l'Ouest sont parmi les plus poissonneuses du monde. Cela devrait être une bénédiction pour ses habitants. Hélas, la ruée vers le poisson africain est devenue mondiale et les ressources sont surexploitées. La concurrence, pour ne pas dire la guerre, est féroce. Les artisans pêcheurs locaux voient les stocks de poissons leur échapper. La misère dans laquelle ils sont poussés est l'une des principales causes d'émigration des jeunes hommes vers l'Europe. Et l'Europe est l'une des responsables de cette situation : elle subventionne ses flottes industrielles, alors qu'elle s'efforce par tous les moyens d'empêcher les migrations humaines. Cette contradiction flagrante alimente les accusations de néo-colonialisme.



## Les Maux de notre Alimentation

2023 - 37mn - Réalisateur : C. Lefer, M. Koenig O'Carroll, C. Guérin

Les multinationales sont responsables de nombreuses atteintes aux droits humains et à l'environnement, le plus souvent en toute impunité. Crayons à la main, Blanche Sabbah (autrice de bande dessinée, activiste féministe) et Hippocampe Fou (rappeur) témoignent des conditions de travail en Équateur, et racontent les histoires de celles et ceux qui luttent pour leurs droits.

Ce documentaire sur la culture de bananes en Equateur aborde différentes facettes des problèmes liés au système alimentaire globalisé : respect des droits humains, rôle des multinationales et de l'agro-industrie, impact des pesticides sur la santé humaine et les écosystèmes, situation politique des peuples autochtones...

## Demain, la vallée

2024 - 64 mn - Réalisateur : Jérôme Prudent



Face au changement climatique, des citoyens et citoyennes, des agriculteurs de différents secteurs, accordent leurs voix pour décider ensemble des transformations justes de l'usage de leurs terres. Une expérience scientifique a été réalisée dans le cadre du programme européen « Just Scapes » pour des paysages justes dans la vallée de l'Arac, en Ariège. Ce film retrace ce processus de démocratie participative avec une concertation publique sur la question des transformations justes du territoire. Cette méthode de recherche-action montre l'intérêt de prendre en compte la diversité d'habitants d'un même territoire, de les impliquer dans les réflexions sur le vivre ensemble et de co-construire une politique sur leur territoire de vie.

## Jusqu'à la Fin du Monde

2024 - 58 mn - Réalisateur : Francesco De Augustinis



Saumon, truite, daurade, bar, mais aussi environnement, sécurité alimentaire, colonisation, accaparement des terres et de l'eau. Ce film est une enquête journalistique sur l'industrie piscicole à travers trois continents. L'aquaculture est l'industrie alimentaire qui connaît la croissance la plus rapide au monde et promet d'être une solution durable pour nourrir une population mondiale croissante qui pourrait atteindre 9,7 milliards de personnes en 2050. Le film expose cependant une réalité bien différente : les communautés locales de différentes régions luttent contre l'expansion des fermes piscicoles, accusées de polluer les eaux cristallines, d'accaparer les ressources naturelles et même de favoriser la faim et l'insécurité alimentaire.

## Bienveillance paysanne

2023 - 45mn - Réalisateur : Oliver Dickinson



Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il devenu l'ennemi numéro 1 de la vie sur terre ?

Le documentariste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses. Ils et elles ont choisi de replanter les arbres et de développer d'ingénieuses collaborations animales pour laisser une empreinte plus douce et contribuer à la sauvegarde de notre planète. Ce film montre l'importance des animaux dans l'équilibre des écosystèmes, la préservation des sols, et les relations entre biodiversité sauvage et biodiversité cultivée.

# Les Partenaires du festival

## Nos Partenaires en Normandie

En Normandie, le Festival ALIMENTERRE coordonné par Horizons Solidaires est soutenu financièrement par la DREAL, ainsi que les Départements du Calvados et de la Manche. Nous les remercions !



## Les Partenaires nationaux

Ces partenaires soutiennent le Festival, mobilisent leur réseau et leur compétences.



EN PARTENARIAT AVEC :



# Horizons Solidaires : Coordinateur régional en Normandie



Horizons Solidaires (Association de loi 1901) a été créée en 1994, à l'instigation du préfet de Région et du Conseil Régional, pour faciliter et développer les actions de coopération et de solidarité internationales en Normandie.

Depuis 2010, Horizons Solidaires est le coordinateur régional du festival ALIMENTERRE sur les **5 départements normands**. L'équipe d'Horizons Solidaires agit comme relais entre le CFSI, organisateur national du festival, et les organisateurs de séances sur le territoire normand. Elle accompagne ces derniers dans la mise en place de projections-débats, et elle met à disposition des outils de communication et de sensibilisation.

L'objectif global d'Horizons Solidaires est de soutenir le développement d'actions de **coopération et de solidarité internationales** de qualité en Normandie, tout en favorisant les synergies entre acteurs normands.



## Les missions d'Horizons Solidaires :

- **Identifier** les acteurs de la coopération et de la solidarité internationale en Normandie
- **Informer** sur l'actualité et les enjeux de la coopération et de la solidarité internationale
- **Accompagner** les porteurs de projets dans le montage de dossiers, la recherche de financements et la mise en relation avec de nouveaux partenaires
- **Former et sensibiliser** les acteurs au montage de projets, à la recherche de financements et aux thématiques de coopération telles que le tourisme solidaire, l'intégration du genre dans les projets, les jeunes, etc.
- **Animer** des rencontres d'acteurs pour favoriser la mutualisation et la mise en synergie
- **Valoriser** les projets des acteurs régionaux localement et nationalement
- **Sensibiliser** les normands à la citoyenneté et à la solidarité internationale



**Le succès du Festival ALIMENTERRE** repose sur les 3200 acteurs qui déploient le festival en milieu rural et urbain dans 17 pays. Selon leurs activités et leurs sujets de prédilections, ces organisateurs s'approprient les films pour sensibiliser les citoyens. Le Festival est coordonné en régions par des organismes de solidarité internationale.

Le Festival repose sur l'engagement de structures qui partagent les valeurs d'ALIMENTERRE décrites dans la **Charte pour une agriculture familiale durable et solidaire au service d'une alimentation pour tous.**

**Horizons Solidaires est fière de faire partie des acteurs qui coordonnent et relayent ce grand festival international.**

---

## Coordinateur Régional

### HORIZONS SOLIDAIRES

8 rue Germaine Tillion  
14000 CAEN

**02 31 84 39 09**

-  [www.horizons-solidaires.org](http://www.horizons-solidaires.org)
-  [contact@horizons-solidaires.org](mailto:contact@horizons-solidaires.org)
-  HorizonsSolidairesNormandie