

# FESTIVAL ALIMENTERRE



Notre avenir se joue dans nos assiettes



## DOSSIER DE PRESSE

---

11<sup>e</sup> édition : 15 octobre - 30 novembre 2017

**Contacts du coordinateur régional en Normandie :**

**Horizons Solidaires**

2 rue St-Ouen - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 84 39 09 Courriel : [a.guybet@horizons-solidaires.org](mailto:a.guybet@horizons-solidaires.org)

[www.horizons-solidaires.org/festival-alimenterre](http://www.horizons-solidaires.org/festival-alimenterre)

[www.facebook.com/HorizonsSolidairesNormandie](https://www.facebook.com/HorizonsSolidairesNormandie)

Plus d'informations sur le festival :

[www.festival-alimenterre.org](http://www.festival-alimenterre.org)

[www.facebook.com/festival-alimenterre](https://www.facebook.com/festival-alimenterre)

# SOMMAIRE

---

<b>HORIZONS SOLIDAIRES : COORDINATEUR DU FESTIVAL EN NORMANDIE..</b> .....	<b>3</b>
<b>LE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES</b> .....	<b>4</b>
<b>Le Festival en quelques chiffres</b> .....	<b>4</b>
<b>Un Festival de films pour tous</b> .....	<b>5</b>
<b>Un Festival de films participatif</b> .....	<b>5</b>
<b>Un Festival de films décentralisé</b> .....	<b>5</b>
<b>L'ÉDITION 2017 « NOTRE AVENIR SE JOUE DANS NOS ASSIETTES »</b> .....	<b>6</b>
<b>LA SÉLECTION 2017</b> .....	<b>7</b>
<b>Bientôt dans vos assiettes (de gré ou de force)</b> .....	<b>7</b>
<b>Bugs 7</b>	
<b>Land grabbing</b> .....	<b>8</b>
<b>Cousin comme cochon</b> .....	<b>8</b>
<b>Hold up sur la Banane</b> .....	<b>9</b>
<b>Vivre dignement de sa terre</b> .....	<b>9</b>
<b>Nourrir une métropole</b> .....	<b>10</b>
<b>Consommer autrement, quelles solutions?</b> .....	<b>10</b>
<b>UNE TOURNÉE D'EXPERTS INTERNATIONAUX</b> .....	<b>11</b>
<b>LES PARTENAIRES DU FESTIVAL</b> .....	<b>12</b>



# HORIZONS SOLIDAIRES : COORDINATEUR DU FESTIVAL EN NORMANDIE

---



Horizons Solidaires (Association de loi 1901) a été créée en 1994, à l'instigation du Préfet de Région et du Conseil Régional, pour faciliter les actions de **coopération et de solidarité internationales en Normandie**.

Depuis **2010**, Horizons Solidaires est le pôle référent du festival AlimenTERRE en **Normandie**. Depuis la réforme territoriale, cette mission de coordination s'est élargie à **cinq départements** (Calvados, Orne, Manche, Eure et Seine-Maritime). L'équipe d'Horizons Solidaires agit comme relais entre l'organisateur national du festival et les organisateurs de séances sur le terrain normand. Elle accompagne ces dernières dans la mise en place des projections – débats et conçoit et met à disposition des outils de communication et sensibilisation.

L'objectif général d'Horizons Solidaires est d'améliorer la qualité des actions de coopération et de solidarité internationales menées en Normandie, tout en favorisant le développement de synergies entre acteurs.

## Missions :

- **Recenser / Identifier** les acteurs de la coopération et de la solidarité internationale en Normandie
- **Informier** sur l'actualité et les enjeux de la coopération et de la solidarité internationale
- **Accompagner** les porteurs de projets dans le montage de dossiers, la recherche de financements et la mise en relation avec de nouveaux partenaires
- **Former et sensibiliser** les acteurs au montage de projets, à la recherche de financements et aux thématiques de coopération telles que le tourisme solidaire, l'intégration du genre dans les projets, les jeunes, etc.
- **Animer** des rencontres d'acteurs pour favoriser la mutualisation et la mise en synergie
- **Valoriser** les projets des acteurs régionaux localement et nationalement
- **Sensibiliser** les normands à la citoyenneté et à la solidarité internationale



## LE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

A l'initiative de l'évènement, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) est une association reconnue d'utilité publique qui rassemble 23 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales). Depuis sa création en 1960, il sensibilise et mobilise l'opinion publique pour la défense du droit à l'alimentation et la lutte contre les inégalités. En tant que plateforme pluri-acteurs, il fédère les organisations autour de valeurs communes, finance les actions de coopération, propose des espaces d'échanges et de réflexion.

Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne le festival ALIMENTERRE depuis 2007.

Du 15 octobre au 30 novembre, le festival ALIMENTERRE est l'évènement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires. A travers ses projections-débats, plus de 60 000 personnes sont chaque année sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyen.

Coordonnées par le Comité Français pour la Solidarité Internationale, près de 900 organisations locales font vivre le festival ALIMENTERRE autour d'un message commun : l'accès à une alimentation de qualité comme enjeu partagé ici et dans le monde.

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs... partout en France et à l'international, des acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible.

Le Festival de films ALIMENTERRE vise à :

- sensibiliser les citoyens sur les causes de la faim dans le monde ;
- proposer des pistes d'actions concrètes pour soutenir un modèle agricole plus équitable, plus respectueux de l'environnement et des écosystèmes ;
- provoquer des débats entre tous types d'acteurs sur les questions agricoles et alimentaires.

## Le Festival en quelques chiffres

### Le Bilan 2016 du Festival en Normandie



76

PROJECTIONS-DÉBATS

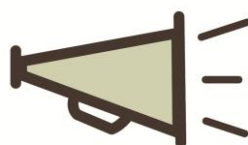
8 documentaires



3 000

SPECTATEURS

43 % Grand Public  
57 % Scolaires



30

INTERVENANTS

51 projections-débats



60

ORGANISATEURS

Associations, Collectivités territoriales, Cinémas, Etablissements scolaires, Centres culturels

## Un Festival de films pour tous

Le festival ALIMENT**TERRE** concerne tous les publics :

- le grand public : les projections ont principalement lieu dans les cinémas et les salles municipales ;
- les étudiants, grâce à la formidable mobilisation des réseaux étudiants. A leur initiative, les projections sont organisées sur le campus des grandes écoles et des universités ;
- les jeunes, en particulier les futurs professionnels agricoles, grâce à un partenariat avec l'enseignement agricole. C'est une opportunité pour les enseignants d'élaborer des projets pédagogiques plus complets autour des thématiques du festival.

## Un Festival de films participatif

Chaque projection est suivie d'un débat en présence de 2 ou 3 intervenants aux profils divers : agriculteur, représentant syndical ou d'entreprise, scientifique, réalisateur des films, partenaire, élu local, etc. Les intervenants apportent souvent un avis complémentaire ou divergent sur le sujet traité par le film. Le Festival met souvent à l'honneur les acteurs qui s'engagent dans leur localité pour montrer qu'il existe des alternatives.

Le temps d'échange avec le public est privilégié. L'animation du débat est idéalement assurée par une personne qualifiée.

## Un Festival de films décentralisé

Le succès du Festival ALIMENT**TERRE** repose sur les 900 acteurs locaux qui déploient le festival en milieu rural et urbain dans 600 communes en France et dans 12 pays. Selon leurs activités et leurs sujets de prédilections, ils s'approprient la programmation proposée chaque année par le CFSI pour diffuser 1 à 8 films. Le Festival est coordonné en régions par des plateformes de solidarité internationale.

Conçu comme un outil « clé en main », le Festival peut être facilement organisé par toute structure partageant les valeurs d'ALIMENT**TERRE** (décrites dans la [Charte pour une agriculture familiale durable au service d'une alimentation pour tous](#)).



## L'ÉDITION 2017 « NOTRE AVENIR SE JOUE DANS NOS ASSIETTES »

---

795 millions de personnes souffrent encore de la faim et les paysans en sont paradoxalement les premières victimes. Si nous n'agissons pas, ce constat pourrait encore empirer alors que la population ne cesse d'augmenter.

Les défis alimentaires sont colossaux mais des réponses existent. Les initiatives germent à travers le monde pour mettre en place des systèmes alimentaires durables et responsables. L'agroécologie, le consommateur local, la possibilité pour une population de choisir la nourriture qu'elle souhaite consommer sont autant de pistes applicables sur tous les territoires.

Quel modèle de production pour une alimentation saine et durable pour tous ? Comment permettre aux paysans et aux travailleurs agricoles de vivre dignement ? Comment leur garantir l'accès aux moyens nécessaires pour produire ? Comment faire changer d'échelle les alternatives durables ? Quelle nourriture pour demain et sous quelle forme ?

En changeant notre regard sur le monde, la sélection 2017 ouvre de nouvelles pistes pour corriger les incohérences du système alimentaire mondial.

La sélection 2017 est composée de **6 moyens et longs métrages ainsi que de 2 courts-métrages**. Les droits ont été négociés pour des projections non commerciales durant la période du Festival uniquement (15 octobre – 30 novembre 2017).





## LA SÉLECTION 2017

### Bientôt dans vos assiettes (de gré ou de force)

Paul Moreira / Premières lignes / 2015 / 90' / Français



#### Synopsis

Il y a quinze ans, des firmes agrochimiques comme le groupe américain Monsanto promettaient une révolution agricole high-tech grâce aux organismes génétiquement modifiés. Les rendements des récoltes ont augmenté, mais leurs effets sur la santé humaine et l'environnement ne sont pas correctement évalués.

Bien rythmée et non dénuée d'humour, cette enquête interroge le pouvoir des lobbys sur les populations locales, la démocratie et l'environnement.

Thématiques : OGM, pesticides, Traité de libre-échange transatlantique entre l'Union européenne et les Etats Unis (TAFTA)

Crédit photo : Premières lignes

### Bugs

Andreas Johnsen / Autlook Film / 2016 / 73' / Anglais STFR



Crédit photo : Andreas Johnsen

#### Synopsis

Vantés pour leurs qualités gustatives et pour leurs faibles impacts écologiques, les insectes représenteraient le nouveau « superaliment » qui résoudrait les problèmes de sécurité alimentaire mondiale.

Thématiques : Nourrir la planète, insectes

Au cours d'un road movie culinaire à travers le monde (Kenya, Australie, Mexique, Japon, Italie...) le spectateur est invité à découvrir comment déguster la reine des termites, le miel des fourmis du désert, les frelons géants venimeux, ou encore les sauterelles géantes.

## Land grabbing

**Kurt Langbein / Langbein & Partner / 2015 / 94' / Anglais STFR**



### Synopsis

Les terres arables sont devenues rares et précieuses : elles sont un investissement financier à part entière. Ce documentaire propose un regard critique sur les pratiques des investisseurs fonciers et des politiques européennes. Il illustre l'impact de divers projets d'agrobusiness qui accaparent les terres nourricières des populations locales, aussi bien en Afrique et en Asie qu'en Europe et notamment en Roumanie.

*Thématiques :  
Accaparement des  
terres, politiques de  
l'Union européenne*

*Crédit photo : Langbein & Partner*

## Cousin comme cochon

**Mathurin Peschet / Mille et Une Films / 2015 / 52' / Français**

### Synopsis

Terre du cochon par excellence, la Bretagne produit près de 14 millions de porcs par an. Malgré cette profusion, les cochons sont devenus quasiment invisibles. Ils ont pourtant bien des choses à nous raconter.

*Thématiques :  
Elevage porcin,  
souffrance animale*

L'approche socio-historique de ce documentaire ouvre une porte inédite sur le lien atypique qui unit l'homme au cochon. Il interroge la place des animaux d'élevage dans

notre société et dénonce la souffrance animale.

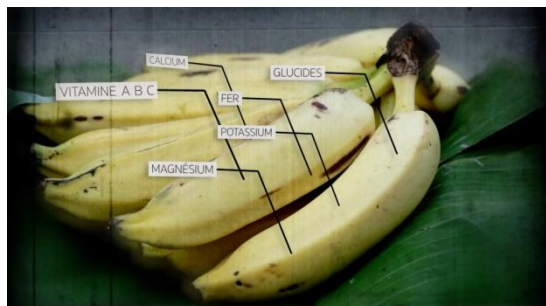
*crédit photo : cousincommecochonmilleetunefilm*





## Hold up sur la Banane

**François Cardona / Babel Press avec la participation de France télévision / 2016 / 52' / Français**



Fruit le plus consommé au monde, la banane attire toujours plus l'intérêt de quelques multinationales.

Conditions de travail proches de l'esclavage, pesticides toxiques utilisés de manière intensive, enquête sur les coulisses d'une guerre commerciale impitoyable, qui ouvre le débat sur le commerce équitable et insiste sur notre

responsabilité de consommateur.

crédit photo :  
Babel Press

Thématiques : bananes, filières, environnement, conditions de travail, santé, commerce équitable

## Vivre dignement de sa terre

**Karfa Diallo, Christophe Leroy / Enda Pronat - La Troisième Porte à gauche / 2016 / 37' / Français**



Thématiques : agroécologie, organisations paysannes, circuit-court

Crédit photo : EndaPronat

Porté par de très beaux portraits, ce film nous propose de découvrir l'application concrète d'une filière d'agroécologie, respectueuse de l'environnement et des travailleurs, au cœur du Sénégal. Il permet d'ouvrir le débat sur les solutions qui

foisonnent à travers la planète, et de mettre à l'honneur des femmes et des hommes qui se battent quotidiennement pour proposer des alternatives.



## Nourrir une métropole

*Wilfried Duval / Urba Paris / 2017 /10/ Français*



*Crédit photo : Wilfried Duval*

En Île-de-France, moins de 10% des fruits et légumes que nous mangeons proviennent du territoire francilien. Si l'économie du pétrole venait à disparaître, les stocks de nourriture disponibles s'épuiseraient en moins d'un mois. Avec le regain de l'agriculture locale, de quelles solutions disposons-nous aujourd'hui sur notre territoire pour nourrir une population

de 7 millions d'habitants ? La construction du Grand Paris aura-t-elle un impact sur le futur modèle alimentaire métropolitain ?

*Thématiques : aménagement du territoire, agriculture urbaine, commerce équitable, projet alimentaire de territoire, circuit-court*

## Consommer autrement, quelles solutions?

*Debora di Benedetti et Gustavo Canzian / Instituto Kairos / 2015 /12'/ Brésilien STFR*

*Thématiques : agroécologie, organisations paysannes, circuit-court*



Au Brésil, des initiatives locales démontrent l'intérêt économique des circuits courts et d'une agriculture respectueuse de l'environnement. L'engagement pour une agriculture durable et une consommation responsable n'est pas qu'un effet de mode dans les pays du Nord. Ce court-métrage riche en couleurs et très vivant nous en apporte la preuve évidente.

*Crédit photo Instituto Kairos / MudaTV*

## UNE TOURNEE D'EXPERTS INTERNATIONAUX

---

Chaque année, le festival accueille des experts internationaux qui effectuent une tournée dans toute la France. En 2017, nous accueillerons 4 partenaires du 16 au 27 novembre.

- **Ndéye Bineta Ndione**, Responsable des Marchés de l'Agriculture Saine et Durable à Dakar, représentante de Enda Pronat, Sénégal
- **Thais Silva Mascarenhas**, de l'Institut Kairos au Brésil
- **Oscar Ngome Eboule**, un des responsables syndicaux de la Plantation du Haut Penja, (Cameroun), filiale de la Compagnie Fruitière. La PHP produit des bananes certifiées équitables.
- **Gloria Garcia**, syndicaliste hondurienne, chargée des questions de santé et de sécurité dans les bananeraies au sein de COLSIBA



## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

---

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :



Le Festival ALIMENT**TERRE** est organisé avec l'aide financière de l'Agence Française de Développement, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Son contenu relève de la seule responsabilité du CFSI et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position des organismes précités.

